

Il Conservatorio opera una raccolta fondi per il restauro e la manutenzione di strumenti d'epoca ad arco e a fiato conservati nella Biblioteca. Gli strumenti restaurati saranno dati in uso a studenti meritevoli che necessitano di un buon strumento per lo studio e per i concerti. La donazione è libera dietro rilascio di regolare ricevuta. All'ingresso dei concerti potete trovare il personale addetto a vostra disposizione.

Il 5x1000 al Conservatorio:  
C.F. 80025210487

Il Conservatorio ringrazia

*PRESIDENTE AVV. GIAMPIERO BASILE*

*DIRETTORE M° FLORA GAGLIARDI*



[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)



LA  
MUSICA  
PARTE  
DA QUI



# Una Giornata Particolare

## Sala del Buonumore

Conservatorio Luigi Cherubini  
Piazza delle Belle Arti, 2  
Firenze

## Salone del Brunelleschi

Istituto degli Innocenti  
Piazza della Santissima Annunziata, 12  
Firenze

**DOMENICA 27 APRILE 2014**

ingresso libero fino a esaurimento posti

## PROGRAMMA

**ORE 12,00 - Sala del Buonumore**

### GRUPPO DI MUSICA D'INSIEME ASTROLABIO

J.KRIEGER L.MOZART	<i>Minuetto</i> <i>Angloise</i>	<b>Pf Rodrigo Guinis</b>
L.V.BEETHOVEN	<i>Danze Tedesche n. 1,2,3</i>	<b>Pf Andrea Masini, Andrea Perenzin</b>
P.TCHAIKOVSKY	<i>Barcarola-Giugno, dalle Stagioni op 37a</i>	
J.STRAUSS	<i>Napoleon Marsch</i>	
L.EINAUDI	<i>Exit</i>	
C.GOUNOD	<i>Marcia Funebre di una marionetta</i>	
E.GRANADOS	<i>Orientale</i>	
J.STRAUSS	<i>Marcia Persiana op.288</i>	
L.V.Beethoven	<i>Sonata op 49 n.1 I Tempo Andante</i>	<b>Pf Andrea Perenzin</b>
TRADIZIONALE EBRAICO	<i>Freylechs from Warsaw</i>	<b>Vi Andrea Masini</b>
E. JOHN	<i>Circle of Life</i>	
W.A.MOZART	<i>Peace I Leave with you</i>	
A.E.NAPLAN	<i>Al Shloscha D'varim</i>	
P.TSCHAIKOWSKY	<i>Danza Confetto</i>	

**Direttore e Pianista**  
SAMUELE ZAGARA

**Insegnante di Violino e Viola**  
MARTINA CHIARUGI

#### **Educatori**

Angela Manzani, Sabrina Parigi, Alessandra Pichi, Vito Verna

#### **Orchestra**

Tommaso Beneventi, Lorenzo Bernardinello, Eric Blake, Arianna Boldrini, Paolo Cortellini, Antonella Donnini, Elisa Geri, Andrea Giovannini, Giovanni Grazzini, Rodrigo Guinis, Andrea Masini, Andrea Perenzin

Coro Poliofonoco dell'I.I.S.S. P.Calamandrei- Sesto Fiorentino  
Coro Polifonico dell'I.S.I.S. G. Cavalcanti – Sesto Fiorentino

**Direttore**  
EDOARDO MATERASSI

\* \* \*

## Salone del Brunelleschi

### OPERA DELLE FILASTROCCHHE

**ORE 15,00** - Prima rappresentazione

**ORE 17,00** - Seconda rappresentazione

#### Musica di Antonio Virgilio Savona

*L'Opera delle Filastrocche*, su testi di Gianni Rodari, scritta e rappresentata nel 1986 per il Maggio Musicale Fiorentino su commissione di Luciano Berio oggi realizzate nell'ambito del corso di formazione per insegnanti "Muoversi in coro 2013-2014" dell'Associazione "Cori della Toscana" FENIARCO

#### CORI SCOLASTICI PARTECIPANTI

Coro scuola primaria "G. Casella" Filettole, I.C. "D. Settesoldi" Vecchiano; insegnante preparatrice Regina Casula; Dirigente scolastico: Prof. Alessandro Salerni.

Coro scuola dell'infanzia di Colognora di Compito - Capannori (LU); insegnante preparatrice: Nadia Dugini

Coro: "Note colorate" Scuola primaria di Lunata - Istituto comprensivo Carlo Piaggia di Capannori; insegnanti preparatrici: Giovanna Del Barga, Mariella Del Frate, Ilaria Pera; Dirigente: Tina Centoni

Coro "Carlo Piaggia" (scuola Media), Istituto comprensivo Carlo Piaggia di Capannori; insegnante preparatrice Prof. Daniela Vozza; Dirigente: Tina Centoni

Coro dell'Istituto Comprensivo "L. Andreotti" di Pescia; insegnanti preparatori: Alessandra Butelli, Marco Vezzani - dirigente scolastico: Prof. Franca Baldi

Coro "Le Voci di Gandhi" dell'I.C. Gandhi Pontedera (PI); insegnante preparatrice Prof. Anna Paola Fantozzi - Dirigente scolastico Daniela Travi

Coro Don Milani dell'I.C. Don Lorenzo Milani Viareggio; insegnante preparatrice Teresa Silvestro - Dirigente scolastico Nella De Angeli

**L'ASSOCIAZIONE ASTROLABIO**, non ha scopo di lucro e ha per finalità la promozione, diffusione e pratica di attività sportive, culturali, formative, educative e del tempo libero. In particolare intende favorire esperienze sportive e culturali nell'ambito socio-sanitario, a sostegno di bambini affetti da Disturbi Generalizzati dello Sviluppo e da altre tipologie di handicap, come momento di incontro, crescita e formazione. La peculiarità dell'Associazione è quella di sperimentare interventi innovativi in contesti naturali, dove il gioco diventa «spazio prossimale» in cui incontrare ed incontrarsi, il contenitore che attiva e produce bisogni comunicativi e che crea e rafforza relazioni ed alleanze nel rispetto delle diversità dei bambini.

L'idea iniziale è maturata dall'esperienza di insegnanti di musica ed educatori esperti nel campo dell'handicap e dall'esigenza di offrire un percorso di espressione artistico/musicale con una prospettiva non solo didattica ma anche formativa e culturale. Dal 2005 il Laboratorio Musicale si inserisce nell'ambito di proposte che hanno come obiettivi principali il miglioramento della qualità della vita delle persone con Autismo e la loro integrazione nella comunità in cui vivono.

Il Gruppo di musica d'insieme Astrolabio nasce nel gennaio del 2010 ed è formato da 12 ragazzi in fascia di età 11/22 anni. Il gruppo ha partecipato ad importanti manifestazioni tra le quali si ricordano quelle organizzate dal Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze per "Una Giornata Particolare" (ospiti fissi dal 2011), dal Comune di Firenze e dalla Scuola di Musica di Fiesole. In occasione della Giornata mondiale dell'Autismo 2013 si è esibito nella Sala Ente Cassa di Risparmio di Firenze. A febbraio 2014, con la collaborazione del Comune di Firenze, ha tenuto un Concerto al Ridotto del Teatro Comunale di Firenze.

\* \* \*

## GIOVANE ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO L. CHERUBINI DI FIRENZE

(classe di Formazione Orchestrale: Paolo Ponziano Ciardi)

**GABRIELE CENTORBI, direttore**

Flauti:	Benedetta Gioli, Noemi Panati, Cristina Pastore, Ludovico Pietropaolo
Oboi:	Marinella Valma
Clarineti:	Daniela Troiano, Mattia Sangalli, Gutierrez Sara Naomi
Fagotto:	Sofica Nicol Fulgione
Corno:	Jasmine Conti
Trombe:	Niccolo' Capraro, Enrico Sorrentino
Trombone:	Edoardo Baldini
Arpa:	Letizia Lazzarini
Celesta:	Matteo Abrignani
Timpani e Percussioni:	Mirko Landucci, Riccardo Zurlo
Violini I:	Dafne Restivo, Altea Ostuni, Vittoria Failla, Emanuela Lozeanu, Neri Nencini
Violini II:	Neri Landi, Bianca Boscherini, Irene Zecchi, Matteo Lo Bracco
Violini III:	Giulia Agnoletto, Sara La Torre, Sofia Nangano
Violoncelli:	Valerio Cirri, Carolina Ciardi, Ariele Merlini, Eleonora Nuti, Aram Khacheh

**Direttore: Gabriele Centorbi**

(classe di direzione d'orchestra del Prof. Alessandro Pinzauti)

Pianista collaboratore e coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Del Vecchio

**Solisti: Elisabetta Materazzi, Giuseppe Surace**

(classe di musica vocale e direzione di coro della Prof.ssa Concetta Anastasi,  
classe di musica vocale da camera del Prof. Leonardo De Lisi)

**Voce recitante: Gloria Vettori**

**Rockband**

Vincenzo Forti, Nicola De Montis, *chitarre*

Francesca Taranto, *basso*

Riccardo Cardazzo, *batteria*

(classi jazz dei Proff.ri Umberto Fiorentino, Raffaello Pareti, Fabrizio Sferra)