



## Laboratori espressivi interculturali

### DESTINATARI

I laboratori si rivolgono a educatori, insegnanti e operatori sociali

### ISCRIZIONI

La quota di iscrizione per entrambi i laboratori è di € 250+IVA, per un singolo laboratorio è di € 150 + IVA (sono esenti da IVA esclusivamente gli Enti Pubblici ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633, art. 10).

Le iscrizioni dovranno pervenire via fax al n. 055 2037207 o per posta Agenzia Formativa Istituto degli Innocenti Segreteria organizzativa, P.zza SS. Annunziata 12, 50122 Firenze.

### SCADENZA ISCRIZIONI

11 ottobre 2013

La scheda di iscrizione è disponibile sul sito <http://www.formarsi.istitutodegliinnocenti.it>. Ogni laboratorio sarà attivato con un minimo di 10 iscritti

### INFORMAZIONI

Agenzia formativa, Istituto degli Innocenti, tel. 055 2037302\*359 email [formazione@istitutodegliinnocenti.it](mailto:formazione@istitutodegliinnocenti.it) <http://www.formarsi.istitutodegliinnocenti.it>

I contesti multiculturali rappresentano occasioni di crescita educativa per tutti: bambini e ragazzi stranieri e italiani, ma anche adulti di riferimento e famiglie. Spesso però ciò che viene a mancare è la possibilità di sperimentare percorsi pratici di riflessione sul tema dell'intercultura, attraverso attività mirate e costruite attorno al gruppo multiculturale reale, attività che tengano conto delle specificità individuali, del sistema di relazioni, del gruppo, del contesto.

La finalità dei due laboratori proposti è accompagnare il percorso di crescita individuale e collettiva attraverso la progettazione, realizzazione e verifica di attività didattiche specifiche che valorizzino un percorso di costruzione identitaria individuale e collettiva in senso interculturale. I laboratori sono pensati per contesti scolastici ed extrascolastici, quali ludoteche, centri gioco, centri giovani ecc.

### Laboratorio interculturale: LEGGERE PER, LEGGERE CON...

Tre incontri sulla narrazione e sulla lettura del libro illustrato come strumenti di educazione interculturale.

Questo percorso intende fornire un prima cassetta degli attrezzi per chi si occupa di educazione interculturale, e desidera approfondire lo strumento della narrazione e l'uso del libro illustrato (album) in contesti educativi formali e non formali. L'ottica interculturale passa dai libri e dalle storie che permettono di lavorare coi bambini su molti temi quali ad esempio l'incontro con la diversità, il decentramento del punto di vista, la cooperazione, la ricerca dell'identità, il rapporto con l'altro. La relazione educativa che passa dalla narrazione crea momenti di cura, condivisione e cocostruzione dei significati, soprattutto con l'uso di album illustrati che per loro caratteristica si muovono su più codici (immagine + testo) si può lavorare in senso interculturale aiutando a far emergere nei bambini l'idea che le cose sono aperte e complesse, suscitando domande e riflessioni decostruendo la tendenza alla banalizzazione, all'omologazione, all'adattamento al pensiero unico. Si propongono tre incontri con modalità di lezioni interattive e laboratori.

**Contenuti:** la cornice di riferimento nell'ottica interculturale e della cultura dell'infanzia. La narrazione e la relazione educativa: cosa accade quando si narra. I modi della narrazione e della lettura. Come funziona un libro illustrato, la varietà dei codici e la sintassi delle immagini. La scelta di storie e libri. Forma e contenuto: rintracciare le tematiche interculturali all'interno dei libri e delle storie. Fare laboratorio interculturale partendo da e intorno al libro e alle storie. La creatività come competenza interculturale.

**Articolazione e durata:** il laboratorio ha una durata di 12 ore (3 incontri di 4 ore) e si svolgerà nei giorni 24/25/26 ottobre 2013, il 24 e 25 ottobre dalle 14.00 alle 18.00, il 26 ottobre dalle 9.00 alle 13.00.

**Docente:** Sandra Caciagli

### Laboratorio interculturale: L'ANIMAZIONE TEATRALE

Questo percorso intende fornire un prima cassetta degli attrezzi per chi si occupa di educazione interculturale, e desidera approfondire lo strumento dell'animazione teatrale in contesti educativi formali e non formali. Attraverso il teatro come pratica possiamo allenarci all'ascolto di noi stessi, del proprio corpo e dell'altro. Mettendoci in gioco e in relazione con gli altri possiamo sviluppare l'espressione di noi stessi, la fiducia verso il gruppo, la creatività e la comunicazione attraverso linguaggi non verbali e quindi meno convenzionali e più originali. Possiamo così aprirci all'inaspettato e al sorprendente in noi e negli altri, favorendo così, attraverso l'empatia, il decentramento dello sguardo e l'apertura verso modi di espressione "altri", un reale approccio interculturale all'altro.

**Contenuti:** rilevamento di bisogni. Giochi teatrali sul tema della fiducia, dell'ascolto, della creatività espressiva. Uso creativo degli oggetti. Invenzione e drammatizzazione di storie, situazioni, personaggi.

Ricerca di un approccio ludico nella relazione con sé stessi e con gli altri. Riflessione su ciò che il gioco teatrale e il teatro provoca in noi e sui suoi possibili usi nei contesti educativi. Il laboratorio si propone principalmente come esperienza pratica.

**Articolazione e durata:** il laboratorio ha una a durata di 12 ore (2 incontri di 6 ore) e si svolgerà il 21 e 23 novembre 2013 orario 10.00-13.00 / 14.00-17.00

**Docente:** Eleonora Boscolo