

L' AVENTURE HUMAINE

Chi è Monna Lisa?



di Moritz Enders
e Michael Trabitzsch

© PROUNEN FILM
Invalidenstr. 2
10115 Berlin
Tel.: +49 (0)30 215 38 74
Fax: +49 (0)30 505 88 44 8
Email: info@prounenfilm.de

Sinossi

La Monna Lisa di Leonardo da Vinci è il più famoso quadro del mondo. È esposto al Louvre, tutti lo sanno. Il nome originale nella storia dell' arte è „La Gioconda“, così riferisce nel suo diario Giorgio Vasari, il cronista per eccellenza del Rinascimento.

Il nome „La Gioconda“ risale a Francesco del Giocondo, un ricco commerciante fiorentino e la Monna Lisa non sarebbe altro che il ritratto della sua moglie Lisa del Giocondo. Questo per quanto riguarda la parte della storia che risulterebbe come sicura.

Da parecchi anni tuttavia ci sono stati dubbi a proposito, e questi non sono mai stati così virulenti come al momento. Ciò perché non è mai stato chiarito in modo soddisfacente, per quale motivo Leonardo non abbia consegnato il quadro al suo committente, trattandosi di un ritratto della moglie di quest'ultimo. O per quale motivo il commerciante non abbia richiesto il ritratto a Leonardo, che già in vita era riconosciuto come genio ed era molto ben pagato. Un quadro di Leonardo era un significativo investimento e non è immaginabile che qualcuno ne abbia volontariamente rinunciato.

A meno che il commerciante non abbia mai ricevuto il ritratto di sua moglie, perché questo non fu mai portato a termine. In questo caso la Monna Lisa non sarebbe la Lisa del Giocondo, ma un'altra persona.

La nuova ben motivata tesi è la seguente: la Monna Lisa è un ritratto, che Giuliano de' Medici, fratello del Papa Leone X Medici, commissionò a Leonardo, al fine di raffigurare a memoria la sua defunta amante e madre di suo figlio Ippolito, come sorta di „foto sostitutiva“ per il bambino. E proprio per questo motivo riderebbe in modo così inconsueto; la donna del ritratto sorride al giovane Medici.

Per quale motivo però questa tesi, che al momento entusiasma numerosi storici dell'arte in tutto il mondo, è stata per lungo tempo soffocata? Qual è il segreto che si nasconde dietro la „vera“ Monna Lisa? Chi è Monna Lisa veramente? E perché addirittura un Medici temeva, che la vera identità della donna venisse rivelata ai suoi contemporanei ed al Papa Leone X? È la ricerca del segreto della Monna Lisa non altro che una ricerca dei rapporti interni tra potere e genialità e ciò in un'epoca talmente ricca di geni così come di assassini politici?

Proprio questo è il punto cruciale della storia. La ricerca dell'identità della Monna Lisa si muove all'interno di un circuito di grandiosi geni artistici e nel regno di smisurata potenza, che ancora fino ad oggi è rappresentato dalla fama e dal nome della famiglia de' Medici. Questa documentazione è inoltre una vera e propria „detective story“ basata sulle più attuali ricerche storiche e storico-artistiche e la ricerca della verità si concentra sul più famoso quadro del mondo.

Il Tema di una documentazione non potrebbe essere più avvincente di così! Il tema di una documentazione non potrebbe essere più popolare di così! Tanto più che si tratta di una vera e propria ricerca di indizi attraverso posti da sogno: Firenze, Roma, Venezia, Urbino in Italia, Blois e Parigi in Francia ed Heidelberg in Germania.